



# EDITAL DE PREMIAÇÃO

## II Concurso de Posts e Redações

### Auditoria Cidadã da Dívida

#### Nº 01/2021

A Auditoria Cidadã da Dívida (ACD) é uma associação sem fins lucrativos criada com a finalidade principal de lutar pelo cumprimento da Constituição Federal, tendo em vista que o Art. 26 do Ato das Disposições Constitucionais Transitória (ADCT) prevê a realização da auditoria da dívida pública.

A entidade nasceu do grande Plebiscito Popular sobre a Dívida realizado em setembro de 2000, e tem promovido inúmeras atividades populares e institucionais, no Brasil e no exterior, conforme divulgado em [www.auditoriacidada.org.br](http://www.auditoriacidada.org.br) e demais mídias sociais: Facebook, Youtube, Instagram, Twitter e Spotify.

Pelo presente EDITAL DE PREMIAÇÃO, a ACD convida estudantes do Ensino Fundamental II (6º ao 9º ano), do Ensino Médio, pré-vestibulandos do Ensino Superior (Graduação), matriculados em instituições de ensino no Brasil, para participar dessa iniciativa.

#### **I. Objetivo da premiação**

A premiação visa estimular estudantes a produzir *posts* ou redações sobre os temas listados no presente Edital, a fim de difundir o conhecimento sobre o Sistema da Dívida e seus mecanismos financeiros, assim como sobre a necessidade de realização de auditoria da dívida pública, com ampla transparência e participação popular.

Serão distribuídos prêmios, por nível de escolaridade, a estudantes cujos *posts* ou redações tenham sido selecionados, conforme regras do presente Edital.

#### **II. Temas a serem abordados nos *posts* e/ou redações**

Para cada nível de escolaridade estão indicados os temas a serem abordados pelos estudantes inscritos e sugestões de textos que podem ser usados como referência, nos itens II.1, II.2 e II.3 seguintes.

#### II.1 – Tema para ESTUDANTES DO 6<sup>o</sup> AO 9<sup>o</sup> ANO:

- **Brasil: realidade de abundância e cenário de escassez. O que isso tem a ver com o Sistema da Dívida?**

Textos-base para referência:

- ✓ Artigo “Brasil: realidade de abundância e cenário de escassez”, disponível em <https://auditoriacidade.org.br/conteudo/brasil-realidade-de-abundancia-e-cenario-de-escassez-por-maria-lucia-fattorelli/>
- ✓ Materiais da campanha É HORA DE VIRAR O JOGO, disponíveis em <https://auditoriacidade.org.br/e-hora-de-virar-o-jogo/>

#### II.2 – Tema para ESTUDANTES DO ENSINO MÉDIO e PRÉ-VESTIBULANDOS:

- **Orçamento Geral da União e o privilégio dos gastos com o Sistema da Dívida**

Textos-base para referência:

- ✓ Cartilha popular “Dívida pública: que dívida é essa? Como ela afeta sua vida?” <https://auditoriacidade.org.br/nucleo/nucleo-capixaba-elabora-cartilhadividapublica-que-divida-e-essa-como-ela-afeta-sua-vida/>
- ✓ Artigo “Para que tem servido a dívida pública no Brasil”, disponível em <https://auditoriacidade.org.br/conteudo/para-que-tem-servido-a-dividapublica-no-brasil-por-maria-lucia-fattorelli/>
- ✓ Materiais da campanha É HORA DE VIRAR O JOGO, disponíveis em <https://auditoriacidade.org.br/e-hora-de-virar-o-jogo/>
- ✓ Caderno de Estudos “A Dívida Pública em Debate”, disponível em <https://auditoriacidade.org.br/wp-content/uploads/2020/10/Caderno-de-Estudos-A-Divida-Publica-em-Debates.pdf>
- ✓ Artigo “Gastos com a dívida pública cresceram 33% em 2020” <https://auditoriacidade.org.br/conteudo/gastos-com-a-divida-publica-cresceram-33-em-2020/>
- ✓ Artigo “Para onde está indo o dinheiro público em 2021?” A festa dos rentistas na segunda onda da pandemia. <https://auditoriacidade.org.br/conteudo/para-onde-esta-indo-o-dinheiro-publico-em-2021-a-festa-dos-rentistas-na-segunda-onda-da-pandemia/>
- ✓ Artigo “Aperfeiçoamento das normas fiscais brasileiras como saída para a crise atual.” <https://auditoriacidade.org.br/conteudo/aperfeiçoamento-das-normas-fiscais-brasileiras-como-saida-para-a-crise-atual-por-maria-lucia-fattorelli/>

- ✓ Artigo “O impacto do sistema da dívida” <https://auditoriacidade.org.br/conteudo/o-impacto-do-sistema-da-divida-por-marcelo-marcelino-e-paulo-lindesay/>
- ✓ Cartilha popular “Diga não ao fim dos serviços públicos! Diga não à PEC 32/2020 – não à contrarreforma administrativa! Privilegiados são os banqueiros!” <https://auditoriacidade.org.br/conteudo/cartilhapec32/>
- ✓ Livro “Auditoria Cidadã da Dívida: Experiências e Métodos”, disponível em <https://auditoriacidade.org.br/wp-content/uploads/2020/10/Livro-Experiencias-e-Metodos.pdf>
- ✓ Livro “Auditoria Cidadã da Dívida dos Estados”, disponível em <https://auditoriacidade.org.br/wp-content/uploads/2020/10/Livro-Auditoria-Cidada-da-Divida-dos-Estados.pdf>

### II.3 – Tema para ESTUDANTES DO ENSINO SUPERIOR (GRADUAÇÃO):

- **O Sistema da Dívida e os mecanismos que geram dívida**

Neste nível, os estudantes poderão abordar o funcionamento do Sistema da Dívida e mencionar um ou mais mecanismos que geram dívida, como preferirem, tais como:

- remuneração da sobra de caixa dos bancos;
- compra de ativos privados pelo Banco Central (art. 7º da EC 106/2020);
- securitização;
- transformação do passivo de bancos estaduais privatizados em Dívida dos Estados.

Textos-base para referência:

- ✓ Artigo “Para que tem servido a dívida pública no Brasil”, disponível em <https://auditoriacidade.org.br/conteudo/para-que-tem-servido-a-divida-publica-no-brasil-por-maria-lucia-fattorelli/>
- ✓ Artigo “Juros que as pessoas pagam seguem altíssimos, apesar da Selic em queda”, disponível em <https://auditoriacidade.org.br/conteudo/juros-que-pessoas-em-empresas-pagam-seguem-altissimos-apesar-da-selic-em-queda/>
- ✓ Artigo “A Economia de Francisco e o Sistema da Dívida”, disponível em <https://auditoriacidade.org.br/conteudo/a-economia-de-francisco-e-o-sistema-da-divida/>
- ✓ Artigo “Utilização da pandemia para aprofundar o Sistema da Dívida e a Financeirização”, disponível em <https://auditoriacidade.org.br/conteudo/utilizacao-da-pandemia-para-aprofundar-o-sistema-da-divida-e-a-financeirizacao/>
- ✓ Artigo “Banco Central gasta centenas de bilhões para remunerar a sobra de caixa dos bancos”, disponível em

- <https://auditoriacidada.org.br/conteudo/extra-classe-banco-central-gasta-centenas-de-bilhoes-para-remunerar-sobra-de-caixa-dos-bancos/>
- ✓ Artigo “Tesouro gastou quase R\$ 3 trilhões com o Banco Central”, disponível em <https://auditoriacidada.org.br/conteudo/tesouro-gastou-quase-r-3-trilhoes-com-o-banco-central/>
  - ✓ Artigo “Por que gastar trilhões para comprar papel podre?”, disponível em <https://auditoriacidada.org.br/conteudo/por-que-gastar-trilhoes-para-comprar-papel-podre-analise-da-circular-4-028-do-banco-central-por-maria-lucia-fattorelli/>
  - ✓ Artigo “Rever o Modelo Econômico errado que atua no Brasil”, disponível em <https://auditoriacidada.org.br/conteudo/rever-o-modelo-economico-errado-que-atua-no-brasil/>
  - ✓ Artigo “Dívida dos Estados: quanto mais se paga, mais se deve”, disponível em <https://auditoriacidada.org.br/conteudo/divida-dos-estados-quanto-mais-se-paga-mais-se-deve-por-lujan-miranda/>
  - ✓ Artigo “Pegadinhas da chamada Securitização: não se deixe enganar”, disponível em <https://auditoriacidada.org.br/conteudo/pegadinhas-da-chamada-securitizacao-nao-se-deixem-enganar/>
  - ✓ Caderno de Estudos “A Dívida Pública em Debate”, disponível em <https://auditoriacidada.org.br/wp-content/uploads/2020/10/Caderno-de-Estudos-A-Divida-Publica-em-Debates.pdf>
  - ✓ Livro “Auditoria Cidadã da Dívida: Experiências e Métodos”, disponível em <https://auditoriacidada.org.br/wp-content/uploads/2020/10/Livro-Experiencias-e-Metodos.pdf>
  - ✓ Livro “Auditoria Cidadã da Dívida dos Estados”, disponível em <https://auditoriacidada.org.br/wp-content/uploads/2020/10/Livro-Auditoria-Cidada-da-Divida-dos-Estados.pdf>
  - ✓ Artigo “Aperfeiçoamento das normas fiscais brasileiras como saída para a crise atual”. <https://auditoriacidada.org.br/conteudo/aperfeicoamento-das-normas-fiscais-brasileiras-como-saida-para-a-crise-atual-por-maria-lucia-fattorelli/>
  - ✓ Materiais sobre a “CPI da PBH ATIVOS S/A”. <https://auditoriacidada.org.br/categoria-conteudo/cpi-da-pbh-ativos-sa/>
  - ✓ Materiais da novela “Assalto aos cofres públicos”. <https://auditoriacidada.org.br/conteudo/assalto-aos-cofres-publicos-pl-3-877-2020-pl-9-248-2017-plp-19-2019-e-plp-112-2019/>

### III – Formato dos *posts* e redações

III.1 – Os estudantes matriculados no Ensino Fundamental deverão produzir *posts* sobre o tema especificado em II.1, respeitando-se o que segue:

- o *post* deverá ser composto por uma **ilustração ou imagem**, acompanhado por uma **legenda** (texto curto, de no mínimo, 400 caracteres e, no máximo, 700 caracteres, sem espaços) em arquivo *Word*, fonte *Times New Roman*, em tamanho 12, espaço 1,5 entre as linhas;
- a legenda do *post* deve conter, obrigatoriamente, a “*hashtag*” #AuditoriaCidada;
- o estudante que optar por *post* para Twitter terá que observar as regras daquela rede, que restringe a postagem a 280 caracteres;
- a imagem do *post* pode ser uma ilustração, uma fotografia, um diagrama, uma figura produzida pelo próprio estudante ou extraída de bancos de imagens de livre utilização e outras fontes que não requeiram direitos autorais, com **indicação do link** de onde foi obtida.

III.2 – Os estudantes matriculados no Ensino Médio, pré-vestibulandos e Ensino Superior (Graduação) deverão produzir **redações** sobre seus respectivos temas especificados em II.2 e II.3, respeitando-se o que segue:

- a redação deverá ser entregue em arquivo *Word*, fonte *Times New Roman*, em tamanho 12, espaço 1,5 entre as linhas e deverá possuir de 3.000 a 3.500 caracteres;
- a presença de título na redação é facultativa;
- o texto deverá ser escrito em prosa.

#### IV – Orientações para o desenvolvimento do tema

A ACD municiará o estudante de informações sobre o tema especificado para seu nível de escolaridade por meio dos materiais de apoio indicados nos itens II.1, II.2 e II.3. Opcionalmente, poderão ser realizados encontros de maneira *online*, entre os estudantes e uma equipe de monitores voluntários.

IV.1 A participação do estudante nos encontros *online* é facultativa.

IV.2 Para participar dos encontros *online*, o estudante inscrito no concurso deve se atentar ao calendário divulgado nas redes sociais da ACD e acessar o *link* da reunião encaminhado ao *e-mail* cadastrado no ato da inscrição.

IV.3 Os dias e horários dos encontros *online* serão estabelecidos de acordo com a disponibilidade dos monitores.

IV.4 O acesso do estudante ao encontro *online* é de sua inteira responsabilidade. Não haverá, em hipótese alguma, reposição dos encontros perdidos.

IV.5 A equipe de monitores voluntários será multidisciplinar e deverá ser formada por integrantes dos núcleos da ACD capacitados para tal tarefa.

IV.6 A equipe de monitores terá atribuições de prestar esclarecimentos aos estudantes a respeito dos temas a serem abordados nos *posts* e redações; orientar os estudantes sobre a forma dos textos; sanar dúvidas eventuais.

## V - Informações para inscrição

V.1 Para participar do evento, o estudante deve preencher o formulário de inscrição disponível no *link* <https://docs.google.com/forms/d/1p3cyu9akvxTfHOE1laQ4F4P2cJ5Cg8ZYIz1Kw6pBUX4/> e, conforme indicado no formulário, enviar o comprovante aceitável para o seu caso, para o *e-mail* [concursoredacao.acd20anos@gmail.com](mailto:concursoredacao.acd20anos@gmail.com)

V.2 São aceitáveis o comprovante de matrícula em instituição de ensino no Brasil e o comprovante de inscrição no ENEM 2021 (para estudantes do Ensino Médio e pré-vestibulandos).

V.3 Cada estudante inscrito poderá apresentar apenas um *post* ou uma redação referente ao tema de seu nível de escolaridade. Caso o estudante apresente mais de um material (*post* ou redação), será avaliada somente a última versão enviada.

V.4 Serão avaliados somente os *posts* e redações de estudantes regularmente inscritos na premiação que tenham preenchido as informações do formulário de inscrição e tenham enviado o comprovante aceitável para o seu caso.

## VI. Período de inscrição e de criação dos *posts* e/ou redações

As inscrições e entrega dos *posts* e/ou redações devem ser realizadas a partir do dia 11 de junho e até o dia 30 de setembro de 2021.

O envio de *posts* e/ou redações deve ser realizado por *e-mail* para o endereço eletrônico [concursoredacao.acd20anos@gmail.com](mailto:concursoredacao.acd20anos@gmail.com)

## VII. Premiação

VII.1 Serão ofertados prêmios para os dois trabalhos classificados em 1º e 2º lugar em cada categoria definida neste Edital, somando-se assim 6 (seis) premiações ao todo, sendo 2 (duas) em cada nível de escolaridade: Ensino Fundamental (6º ao 9º ano), os dois melhores *posts*; Ensino Médio e pré-vestibulandos, as duas melhores redações; Ensino Superior (Graduação), as duas melhores redações.

VII.2 Todos os premiados terão vaga gratuita em curso a distância promovido pela ACD.

VII.3 Os prêmios para os dois estudantes cujos materiais forem selecionados em cada nível de escolaridade (Ensino Fundamental II - 6º ao 9º ano, Ensino Médio e pré-vestibulandos, e, Ensino Superior) será um Novo *Kindle*, 10ª geração, com iluminação embutida.

VII.4 A cerimônia de premiação deverá ocorrer no início do ano de 2022, em data a ser informada oportunamente

### **VIII. Processo de análise e julgamento dos *posts* e/ou redações**

Cada *post* ou redação enviado por estudante devidamente inscrito será analisado por um grupo de consultores, convidados *ad hoc* pela coordenação da ACD, que contará com a supervisão de professores e jornalistas convidados *ad hoc*.

Os consultores atribuirão pontos a cada *post* ou redação com base nos critérios a seguir:

- obediência às normas do presente Edital;
- correção ortográfica;
- coerência e coesão ao tema selecionado;
- interesse demonstrado por menções ao material indicado;
- originalidade;
- uso de linguagem ou imagem de fácil entendimento.

O julgamento final será realizado pelo comitê formado pelos professores e jornalistas convidados pela ACD, que deverão considerar a pontuação atribuída pelos consultores.

O resultado da classificação será comunicado a cada estudante por *e-mail* e informado no *site* da ACD.

Serão invalidadas as inscrições que não cumprirem as exigências deste Edital.

### **IX. Obrigações dos inscritos**

Aquele que participar desta iniciativa deverá ceder à ACD os direitos de divulgação do *post* ou redação produzido, ainda que não tenha sido premiado.

Como entidade promotora da premiação, a ACD fica autorizada por este Edital a publicar e a divulgar cada trabalho premiado.

No caso da publicação e divulgação de um *post* ou redação, pequenas edições e/ou revisões poderão ser sugeridas ao autor, de modo a atender plenamente as condições estabelecidas na seleção.

Em todos os casos de publicação e divulgação de um *post* ou redação, premiado ou não, será explicitada a autoria do trabalho.

### **X. Casos omissos**

Eventuais casos omissos serão deliberados pela Coordenação Nacional da Auditoria Cidadã da Dívida.

Brasília, 11 de junho de 2021.

*Maria Lucia Fattorelli*

**Coordenadora Nacional da Auditoria Cidadã da Dívida**